***POWIATOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY***

***„WROCŁAW W STYLU RETRO”***

***POD PATRONATEM MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU,***

***SP NR 8 i SP NR 10***

***DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH***

***W ROKU SZKOLNYM***

***2021/2022***

**REGULAMIN KONKURSU**

**§ 1**

1. Organizatorami konkursu są: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Józefa Piłsudskiego we Wrocławiu (dla klas IV -VIII) i Szkoła Podstawowa nr 10 we Wrocławiu (dla klas I-III).
2. Organizatorami konkursu z ramienia Muzeum Narodowe są: p. Grzegorz Wojturski i p. Aleksandra Ziemlańska.
3. Organizatorami konkursu z ramienia Szkoły Podstawowej nr 8 we Wrocławiu jest: p. Iwona Polak (nauczyciel języka polskiego) i z ramienia Szkoły Podstawowej nr 10 we Wrocławiu p. Anna Iwaszków –Prędka (nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej).
4. Cele konkursu:
5. edukacyjne

- poznanie zabytków Wrocławia,

- wzbogacenie wiedzy dotyczącej stylów architektonicznych,

- poznanie historii naszego miasta do roku 1945,

- zapoznanie z dziedzictwem kulturowym i historycznym Wrocławia,

- wzbogacenie wiedzy o budowlach architektury sakralnej i świeckiej oraz rzeźbach i pomnikach powstałych w stolicy Dolnego Śląska przed II wojną światową,

- rozwijanie kreatywności,

- kształcenie umiejętności z zakresu fotografii,

1. wychowawcze:

- kształtowanie poczucia przynależności regionalnej,

- motywowanie do uczestniczenia w życiu kulturalnym Wrocławia,

- poznanie wydarzeń kulturalnych organizowanych przez instytucje kultury naszego miasta ( wystawa „Wrocław według Bacha”),

- pobudzenie wrażliwości estetycznej,

- rozwijanie ciekawości poznawczej w zakresie historii i architektury Wrocławia,

- kształtowanie postawy szacunku wobec dorobku artystów tworzących w naszym mieście przed 1945 rokiem.

 5. Zakres merytoryczny i umiejętności wymaganych od uczestników konkursu:

- znajomość zabytków naszego miasta,

- znajomość budynków architektury i rzeźby powstałych we Wrocławiu przed 1945 rokiem,

- znajomość historii Wrocławia do 1945 roku,

- twórcze wykorzystanie wiedzy o architekturze i historii Wrocławia do tworzenia fotografii.

**§ 2**

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń szkoły podstawowej z Wrocławia i okolic.
2. Praca może przedstawiać postać lub grupę osób, natomiast organizatorzy konkursu zastrzegają, że zdjęcie ma jednego autora, który jest jego twórcą. Autor zdjęcia może, ale nie musi pojawiać się na fotografii.
3. Konkurs rozegrany zostanie w trzech grupach wiekowych:

 **I - uczniowie klas I– III,**

 **II – uczniowie klas IV – VI,**

 **III – uczniowie klas VII - VIII.**

**§ 3**

1. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech etapach:

 **I etap** - konkurs w macierzystych szkołach (do 15.05.2022 r.)

 **II etap** - do 20 najlepszych szkolnych prac fotograficznych należy przesłać zgodnie z wymogami opisanymi w paragrafie 4 punkt 2. (do 18.05.2022 r.)

**Uwaga! Nadesłanie większej ilości prac dyskwalifikuje szkołę z konkursu.**

Jury ze wszystkich nadesłanych Fotografii wyłoni 15 zdjęć z każdej kategorii
wiekowej, które przejdą do finału konkursu (do 20.05.2022 r.)

 **III etap** – finał konkursu – z 15 wybranych w każdej kategorii wiekowej
zdjęć jury wybierze najlepsze prace (wyróżniające się kreatywnością,
oryginalnością ujęcia, wyborem tematu pracy, troską o detale, estetyką)
i ustali zwycięzcę: I, II i III miejsca (do 27.05.2022 r.)

1. Nagrody:

 - na I etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkoła,

 - laureatom III etapu /finał/ – nagrody fundują organizatorzy konkursu,

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publicznego wykorzystania nadesłanych prac (upublicznienie nazwiska autora tylko za jego zgodą lub prawnych opiekunów).
2. **Konkurs** polega na przygotowaniu fotografii inspirowanej jedną z dwóch poniższych kategorii:

**- rysunkami i grafikami z zabytkami dawnego Wrocławia, prezentowanymi w dniach 9.11.21 r. – 27.02.22 na wystawie czasowej „Wrocław według Bacha” w gmachu głównym Muzeum Narodowego we Wrocławiu (Plac Powstańców Warszawy 5)**

**- architekturą oraz rzeźbą dawnego Wrocławia (budowle lub pomniki sprzed roku 1945)**

**Fotografia powinna prezentować zabytkowy obiekt wraz z postacią lub postaciami ludzi ukazanymi w żywej relacji z przedstawionym zabytkiem (nie przypadkowi, obojętni widzowie). Rodzaj relacji związany jest z pomysłem autora fotografii na powiązanie postaci z wybranym obiektem.**

1. Każdy uczeń może nadesłać tylko jedną pracę.
2. Kryteria oceny:
* nawiązanie do praktycznej realizacji zaleceń zawartych w punkcie 4,**§ 3,**
* kreatywne podejście,
* estetyka pracy,
* troska o detale,
* staranna technika wykonania.
1. Fotografia może być czarno- biała lub barwna; powinna być zapisana w formacie JPG o proporcjach 3:2 w rozmiarze nie mniejszym niż 2400 pixeli na dłuższym boku i rozdzielczości min. 200 dpi.
2. Technika wykonania zdjęć jest dowolna. Nie będą pod uwagę brane prace noszące ślady wyraźnej ingerencji graficznej (np. kolaż i fotomontaż). Dopuszczalne jest kadrowanie, korekcja jasności, koloru i kontrastu, konwersja zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii.

**§ 4**

1. Prace z klas 4-6 i 7-8 należy przesłać na adres emailowy: wroclawwstyluretro\_polak@tlen.pl
2. Prace z klas 1-3 należy przesłać na adres emailowy: wroclawwstyluretro\_predka@tlen.pl
3. **Pracę należy opatrzyć pseudonimem autora** (nazwać nadesłany plik).
4. Do pracy należy dołączyć (w emailu) informacje zawierające: imię i nazwisko autora, nazwę i adres szkoły, adres email i numer telefonu do szkoły, klasę, imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna, telefon kontaktowy i adres email nauczyciela – opiekuna oraz imiona i nazwiska osób uwidocznionych na fotografii.
5. Do pracy należy dołączyć oświadczenie o zgodzie na publikację wizerunku (załącznik nr 2). Brak zgody oznacza rezygnację z konkursu. Zgodę można przesłać tradycyjną pocztą lub przesłać jej skan na adres emailowy:
6. **Termin nadsyłania prac upływa 18 maja 2022 r.**

**§ 5**

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zaplanowane jest na 6 czerwca 2022 r. o godz. 11 w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

Jeżeli sytuacja epidemiczna nie pozwoli na zorganizowanie uroczystości, nagrody i dyplomy zostaną zwycięzcom przesłane pocztą lub dostarczone do szkół.

1. Osoby nagrodzone i/lub ich opiekunowie zostaną poinformowani drogą mailową do dnia 3 czerwca 2022 r.
2. Prace po zakończeniu konkursu nie podlegają zwrotowi.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego, publicznego wykorzystywania nadesłanych prac. Przesłanie pracy jest równoważne z przekazaniem organizatorom praw autorskich do fotografii.
4. Prace laureatów będą zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.
5. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzygają: organizatorzy konkursu i jury.
6. Pytania i wątpliwości można kierować do p. Iwony Polak na e-mail: wroclawwstyluretro\_polak@tlen.pl
7. Organizatorzy konkursu zastrzegają są prawo zmian w regulaminie w przypadku zmiany sytuacji w naszym kraju związanej z pandemią.