

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

z edukacji wczesnoszkolnej
w klasie III
Szkoły Podstawowej
im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich
rok szkolny 2022/2023

Program nauczania – Edukacja wczesnoszkolna klasa III, cykl „Oto Ja”.
Wydawnictwo – MAC Edukacja

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny dla uczniów klas III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I MÓWIENIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi właściwie wykorzystać przekazywane informacje w różnych sytuacjach. • Wyróżnia się kulturą słuchania i wypowiadania się. • Swoją spójną i logiczną wypowiedzią potrafi zaciekawić słuchaczy. • Z powodzeniem bierze udział w klasowych dyskusjach. • Systematycznie i z sukcesami bierze udział 	<p>Bardzo uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia.</p> <p>W różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z przekazywanych informacji. • Wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. Okazuje szacunek wypowiadającej się osobie. • Przeważnie korzysta z przekazywanych informacji. • Przeważnie wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha w miarę uważnie w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. • Nie zawsze potrafi wykorzystać przekazywane informacje. • Nie zawsze wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. • Zazwyczaj nie jest w stanie wykorzystać przekazywanych informacji. • Z pomocą wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. • Nie jest w stanie wykorzystać wysłuchanych informacji. • Nawet z pomocą nie wykonuje zadania według wysłuchanej instrukcji.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>w szkolnych konkursach recytatorskich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Bardzo dobrze zna formy użytkowe w teorii i praktyce. • Wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. • Poprawnie formułuje pytania dotyczące sytuacji. • Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na podane tematy. • Porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy. • Układa w formie ustnej ciekawe i spójne opowiadanie. • Pięknie i wyraziście recytuje wiersze i prozę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Dobrze zna formy użytkowe, potrafi z nich korzystać. • Wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. • Formułuje pytania dotyczące sytuacji. • Wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Porządkuje swoją wypowiedź. • Układa w formie ustnej spójne opowiadanie. • Pięknie recytuje wiersze i prozę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Na ogół zna formy użytkowe i potrafi odszukać w tych formach proste informacje. • Czasem wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. • Stara się formułować pytania dotyczące sytuacji. • Nie zawsze wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Na ogół porządkuje swoją wypowiedź. • Układa w formie ustnej opowiadanie. • Recytuje wiersze i prozę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Bez pomocy nauczyciela nie odróżnia prostych form użytkowych i nie potrafi z nich skorzystać. • Ma problem z wypowiedzianiem się z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego. • Z pomocą formułuje pytania dotyczące danej sytuacji. • Na ogół nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Ma problem z porządkowaniem swojej wypowiedzi. • Z pomocą układa w formie ustnej opowiadania. • Podejmuje próby recytacji wierszy i prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Nie zna żadnych form użytkowych. • Nie wypowiada się z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego. • Nie formułuje pytań dotyczących danej sytuacji. • Nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Nie porządkuje swojej wypowiedzi. • Nie układa w formie ustnej opowiadania. • Nie podejmuje próby recytacji wierszy i prozy.
---	--	--	---	---	--

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA I PISANIA					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czyta płynnie różne teksty, stosując pauzy gramatyczne i logiczne, rozumie ich treść. • Samodzielnie, poprawnie wyszukuje i wskazuje w tekstach oraz w słownikach i encyklopedii potrzebne informacje . • Jest aktywnym czytelnikiem literatury dziecięcej. • Systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej i miejskiej. • Ma kształtne i czytelne pismo – pisze wzorcowo. • Bezbłędnie stosuje zasadę pisowni wielka literą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze czyta i rozumie teksty literackie i informacyjne przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. • Potrafi szybko i sprawnie wyszukać w tekście wszystkie potrzebne informacje. • Właściwie korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. • Przejawia bardzo dużą wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. • W tekście literackim bardzo dobrze zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. • W miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. • Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. • W tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie teksty przeznaczone dla dzieci, chociaż nie zawsze wyciąga z nich dobre wnioski. • Stara się wyszukiwać w tekście potrzebne informacje i zazwyczaj potrafi odpowiedzieć na proste pytania do tekstu. • Stara się korzystać ze słowników i encyklopedii w miarę swoich możliwości. • W miarę równomiernie poszerza swój zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. • Zazwyczaj potrafi określić czas i miejsce akcji oraz wskazać głównych bohaterów opowiadań i baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie czyta zbyt dobrze i zazwyczaj nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji. • Ma trudności z wyszukiwaniem potrzebnych informacji w tekście. • Bardzo rzadko korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci. • Niezbyt chętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma ograniczony zasób słownictwa. • Nie potrafi bez pomocy nauczyciela określić miejsca i czasu akcji oraz głównych bohaterów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie czyta i nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji. • Nie potrafi wyszukiwać potrzebnych informacji w tekście. • Nie korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci. • Niechętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma kłopot z wysłowieniem myśli. • Nie potrafi pracować z tekstem literackim.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością pisze teksty użytkowe. • Sprawnie układa i zapisuje plan wydarzeń. • Porządkuje alfabetycznie wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma bardzo dużą potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. • Pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. • Samodzielnie układa i zapisuje spójne i logiczne opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis. • Samodzielnie pisze spójną i poprawną notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Poprawie pisze z pamięci i ze słuchu. • Poprawnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. • Na ogół pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. • Samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis. • Samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Z drobnymi błędami pisze z pamięci i ze słuchu. • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. • Na ogół pisze zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. • Układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6 zdań oraz opis. • Pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Z błędami pisze z pamięci i ze słuchu. • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt lubi czytać i wypowiadać się na tematy związane z książkami. • Pisze z błędami zdania i tekst ciągły, nie zawsze rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. • Z pomocą układa i zapisuje opowiadanie złożone z 4 zdań oraz krótki opis. • Z pomocą pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Z wieloma błędami pisze z pamięci i ze słuchu. • Z pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie lubi literatury, nie czyta i nie wypowiada się na temat książek. • Pisze z licznymi błędami zdania i tekst ciągły, nie potrafi rozmieścić właściwie tekstu w zeszytcie. • Nawet z pomocą nie układa i nie zapisuje opowiadania złożonego z 4 zdań oraz krótkiego opisu. • Nawet z pomocą nie pisze notatki, życzeń, ogłoszenia i innych poznanych form użytkowych, nie wykorzystuje aplikacji komputerowych. • Nie pisze z pamięci i ze słuchu. • Nawet z pomocą nie porządkuje wyrazów w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery.
---	---	---	---	---	--

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Samodzielnie zapisuje plan wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z drobnymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Zapisuje plan wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Ma problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z licznymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi poprawnie zapisać liczebników, tytułów książek, nazw geograficznych. • Nie układa i nie zapisuje planu wypowiedzi.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO I SAMOKSZAŁCENIA					
<p>Znakomicie Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie pisze swobodne teksty, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną. • Biegłe posługuje się alfabetem w codziennych sytuacjach. 	<p>Bardzo dobrze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań. • Bezbłędnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Rozróżnia i nazywa poznane części mowy. • Samodzielnie sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<p>Dobrze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań. • Poprawnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Rozróżnia poznane części mowy. • Sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<p>Przeciętnie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje rodzaje zdań. • Przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Na ogół rozróżnia poznane części mowy. • Nie zawsze sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<p>Słabo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z rozpoznawaniem rodzajów zdań. • Z pomocą przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Myli poznane części mowy. • Z pomocą sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<p>Niezadowolająco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje rodzajów zdań. • Nawet z pomocą nie przekształca zdań pojedynczych w złożone i odwrotnie. • Nie zna poznanych części mowy. • Nawet z pomocą nie sprawdza poprawności zapisu nie korzysta ze słownika ortograficznego.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<ul style="list-style-type: none"> • Odznacza się dużą wrażliwością na słowo, zmysłem estetycznym i wielką motywacją do poznawania literatury. • Umie wykorzystać wszystkie dostępne źródła, aby rozwijać swoje zainteresowania literackie i językowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Próbuje wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z wykorzystywaniem nabytych umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się.
--	--	---	---	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo: świetnie orientuje się w przestrzeni.	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Bezbłędnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. • Bezbłędnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. • Poprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Na ogół poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. • Na ogół poprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Nie zawsze poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. • Nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niepoprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Niepoprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. • Niepoprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WŁASNOŚCI ORAZ POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI I CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biegle liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Sprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. • Bezbłędnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 (bez algorytmów działań pisemnych). • Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Bezbłędnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. • Samodzielnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Bezbłędnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Poprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. • Poprawnie i samodzielnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Poprawnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się poprawnie liczyć kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Z pomocą zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, czasami popełnia błędy. • Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, nie zawsze sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy w liczeniu kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Ma trudności w zapisywaniu i odczytywaniu liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, słabo porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, popełnia błędy. • Często popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania błędnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, błędnie sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Z błędami mnoży w pamięci przez 10 liczb mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Nie potrafi zapisywać i odczytywać liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, porównywać dowolnych dwóch liczb słownie i z użyciem znaków. • Nie radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania, w dodawaniu z pamięci iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia, nie sprawdza wyniku dzielenia za pomocą mnożenia. • Nie mnoży w pamięci przez 10 liczb mniejszych od 20.
---	---	---	--	---	--

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>z niewiadomą w postaci okienka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje własne strategie liczenia w czasie wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań. • Wyróżnia się myśleniem matematycznym i logicznym podczas tworzenia łamigłówek matematycznych. • W pełni wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wykorzystuje nabyte wiadomości i umiejętności do rozwiązywania problemów i działań twórczych. • Dbą o własny rozwój i tworzy indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Samodzielnie analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe według własnej strategii. • Zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wybrane działania samodzielnie realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w pamięci liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Rozwiązuje jednozadaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, poszukuje własnej strategii. • Wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Nie zawsze poprawnie rozwiązuje jednozadaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe według własnej strategii. • Nie zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wybrane działania nie zawsze potrafi realizować za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Rzadko rozwiązuje jednozadaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Z pomocą stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe. • Na ogół nie wykorzystuje własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej. • Na ogół nie realizuje wybranych działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczby 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Nie rozwiązuje jednozadaniowych zadań tekstowych w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych. • Nie potrafi wykorzystać własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej. • Nie potrafi realizować działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych.
---	---	--	--	---	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJEĆ GEOMETRYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
Po opanowaniu umiejętności na ocenę	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się rozpoznawać i nazywać figury 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie rozpoznaje i nazywa figury 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie rozpoznaje i nazywa figury

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje sieć kwadratową do rysowania figur geometrycznych w sytuacji problemowej. • Samodzielnie stosuje własne strategie obliczania obwodów figur geometrycznych. • Wykonuje rysunki symetryczne własnego pomysłu. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej i nietypowej. • Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>(koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w prostych motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysować odcinki o podanej długości, popełnia błędy w obliczaniu obwodów poznanych figur w cm, rysowaniu figur w powiększeniu, pomniejszeniu, nie zawsze dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi w prostych motywach. • Na ogół mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Przeważnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Tylko z pomocą nauczyciela oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność w prostych motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niedokładnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje błędne wyniki pomiarów, z problemami posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, z błędami posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Z pomocą mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Z pomocą dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Nie oblicza nawet z pomocą nauczyciela obwodów poznanych figur w cm, nie rysuje figur w powiększeniu i pomniejszeniu, nie dorysowuje drugiej połowy figury symetrycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje błędne wyniki pomiarów, nie posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, nie posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Nie mierzy i nie oblicza obwodów figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Z trudnością dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.
--	--	--	--	---	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH

Znakomicie

Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:

- Sprawnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami *mm, cm, m*, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia *km* w sytuacjach życiowych.
- Sprawnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń *kg, pół kg, dag*, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, nie używa określeń *litr, pół litra, ćwierć litra*, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.

Bardzo dobrze

- Bezbłędnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru posługując się jednostkami *mm, cm, m*, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia *km* w sytuacjach życiowych.
- Samodzielnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń *kg, pół kg, dag*, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń *litr, pół litra, ćwierć litra*, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.

Dobrze

- Dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami *mm, cm, m*, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia *km* w sytuacjach życiowych.
- Przeważnie dobrze waży przedmioty, używając określeń *kg, pół kg, dag*, wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń *litr, pół litra, ćwierć litra*, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.

Przeciętnie

- Nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, stara się wykorzystywać je w sytuacjach praktycznych, przeważnie mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami *mm, cm, m*, nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia *km* w sytuacjach życiowych.
- Stara się ważyć przedmioty, używając określeń *kg, pół kg, dag*, oraz wykonywać łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń *litr, pół litra, ćwierć litra*, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.

Slabo

- Zazwyczaj ma trudności w wykonywaniu obliczeń pieniężnych, w wykorzystywaniu ich w sytuacjach praktycznych, popełnia błędy w mierzeniu i zapisywaniu wyniku pomiaru, posługując się jednostkami *mm, cm, m*. Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia *km* w sytuacjach życiowych.
- Z pomocą nauczyciela stara się ważyć przedmioty, używając określeń *kg, pół kg, dag*, oraz wykonywać łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń *litr, pół litra, ćwierć litra*, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.

Niezadowolająco

- Nie potrafi wykonywać obliczeń pieniężnych i nie wykorzystuje ich w sytuacjach praktycznych. Nie radzi sobie z mierzeniem i zapisywaniem wyniku pomiaru, nie posługuje się jednostkami *mm, cm, m*. Nie potrafi wykonywać obliczeń dotyczących tych miar i nie używa pojęcia *km* w sytuacjach życiowych.
- Nie radzi sobie z ważeniem przedmiotów, nie używa określeń *kg, pół kg, dag*, oraz nie wykonuje łatwych obliczeń. Nie potrafi odmierzać płynów różnymi miarkami, nie używa określeń *litr, pół litra, ćwierć litra*, nie odczytuje temperatury.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>plyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Biegle odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe (pełne godziny). • Z powodzeniem przekształca gry, tworząc własne 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Bardzo dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe (pełne godziny). • Zawsze wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). • Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych. • Nie zawsze poprawnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie zawsze wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). • Czasem wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych. • Najczęściej błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>. Z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). • Z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych. • Błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, nie posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie wykonuje prostych obliczeń zegarowych (pełne godziny). • Raczej nie wykorzystuje warcabów, szachów i innych gier planszowych lub logicznych do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.
---	---	--	---	---	---

strategie i zasady organizacyjne.					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicjuje pomoc i pomaga potrzebującym, zawsze staje w obronie słabszych, zachęca rówieśników do pomocy. • Wykazuje silną identyfikację z rodziną, jej tradycjami, inicjuje rozmowy na ten temat. • Wie, jakie są realia ekonomiczne rodziny, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. • Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym. • Zawsze ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. • Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przeważnie przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym. • Ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. • Próbuje wyjaśniać prawa i obowiązki ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich i w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje. • Ma problem z oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. • Ma problem z wyjaśnianiem praw i obowiązków ludzi i z wymienianiem własnych praw i obowiązków, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze stosuje. • Ma z problem oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. • Nie próbuje wyjaśniać praw i obowiązków ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje. • Nie dokonuje oceny postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>rozumie je i samodzielnie dostosowuje do nich własne oczekiwania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świadomie i celowo stosuje formy grzecznościowe wobec rówieśników i dorosłych. • Świadomie i z przekonaniem prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji, interesuje się odmienną kulturą, tradycją i narodowością. • W pełni i świadomie respektuje prawa i obowiązki ucznia, zachęca do tego innych. • Bardzo chętnie i aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie, w tym reprezentuje klasę w samorządzie klasowym. • Wymienia przykłady porozumień i umów społecznych. • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu; komunikuje się za pomocą nowych technologii. • Zawsze posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie. • Potrafi podać przykład porozumień i umów społecznych. • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, przyjmując powierzoną rolę; komunikuje się za pomocą nowych technologii. • Posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Nie zawsze stosuje pojęcie <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. • Z pomocą podaje przykład porozumień i umów społecznych. • Nie zawsze wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, czasem przyjmuje powierzoną rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii. • Nie zawsze posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie zawsze jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo rzadko udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Na ogół nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. • Ma problem z podaniem przykładów porozumień i umów społecznych. • Rzadko wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, sporadycznie przyjmuje powierzoną rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii. • Bardzo rzadko posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, rzadko bywa powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie udziela pomocy potrzebującym i nie staje w obronie słabszych. • Nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. • Nie podaje przykładów porozumień i umów społecznych. • Nie wykorzystuje pracy zespołowej w procesie uczenia się, nie przyjmuje powierzonej roli, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii. • Nie posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie jest powściągliwy w używaniu takich danych.
---	--	---	---	--	--

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>samodzielnie inicjuje pomysły związane z takimi wydarzeniami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo często identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, najczęściej dostosowuje swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny. • Zawsze stara się zachować formy grzecznościowe w stosunku do rówieśników oraz dorosłych. • Zazwyczaj prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji. • W pełni respektuje prawa i obowiązki ucznia. • Aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej bez większych problemów identyfikuje się ze swoją rodziną i niektórymi jej tradycjami, zazwyczaj stara się dostosować swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny. • Najczęściej pamięta o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych. • Stara się prezentować postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji. • Najczęściej stara się respektować prawa i obowiązki ucznia. • Zdarza się, że aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, co wynika z przynależności do rodziny i jej tradycji, podejmuje próby identyfikacji z rodziną i niektórymi jej tradycjami, często oczekuje od rodziny więcej niż pozwalają na to realia ekonomiczne, niechętnie stara się zrozumieć, że nie zawsze może otrzymywać to, czego chce. • Czasami zapomina o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych. • Czasem ma trudności w tolerowaniu osób innych narodowości, kultur i tradycji. • Zna prawa i obowiązki ucznia, ale zazwyczaj ma trudności z ich respektowaniem. • Podejmuje próby uczestnictwa w szkolnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna strukturę rodziny, próbuje określać swoje relacje z członkami rodziny. Wie, że w rodzinie panują tradycje, zazwyczaj nie rozumie, dlaczego nie dostaje tego, czego chce, nie słucha tłumaczeń i nie zwraca uwagi na realia ekonomiczne rodziny. • Najczęściej nie zachowuje form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych, najczęściej zdarza się, że przeszkadza innym w wypoczynku i w pracy. • Unika towarzystwa osób, które różnią się wyglądem, narodowością i tradycją. • Zna swoje prawa, ale nie interesuje się obowiązkami i nie akceptuje ich. • Nie chce aktywnie uczestniczyć w szkolnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie struktury rodziny i jej tradycji, nie nazywa relacji między bliskimi. • Najczęściej oczekuje od rodziny więcej niż sytuacja materialna na to pozwala, nie rozumie, dlaczego nie może dostać tego, czego chce. • Wyśmiewa i dyskryminuje innych ze względu na różnice, np. w cechach fizycznych, tradycji, pochodzeniu itp. • Nie respektuje obowiązków i praw ucznia, nie wykazuje zainteresowania ich poznaniem. • Nie bierze udziału w szkolnych wydarzeniach i uroczystościach
--	---	---	--	---	---

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

			wydarzeniach lub uroczystościach.	wydarzeniach i uroczystościach.	
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORIENTACJI W CZASIE HISTORYCZNYM					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością wielu legend dotyczących państwa i regionu, w którym mieszka. Ma bogatą wiedzę na temat przeszłości państwa polskiego, w tym na temat dawnych władców. W ciekawy sposób wypowiada się na temat dorobku minionych epok, podaje liczne przykłady wykorzystywania ich we współczesnym świecie. 	<ul style="list-style-type: none"> W ciekawy sposób przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka. Rozpoznaje mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe różnych regionów. Wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. Wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. Opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka. Rozpoznaje mundur wojskowy, stroje ludowe regionu, w którym mieszka. Rozpoznaje imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. Rozumie znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. Stara się opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka. Z pomocą rozpoznaje mundur wojskowy, stroje ludowe regionu, w którym mieszka. Rozpoznaje z pomocą imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. Podaje zwyczaje i tradycje polskie. Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia z pomocą przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka. Nawet z pomocą ma problem z rozpoznaniem munduru wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka. Rozpoznaje pierwszego władcę i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. Podaje z pomocą zwyczaje i tradycje polskie. Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie przedstawia, nawet z pomocą, żadnej legendy dotyczącej państwa i regionu w którym mieszka. Nawet z pomocą nie rozpoznaje munduru wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka. Nie rozpoznaje pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. Nie podaje, nawet z pomocą, żadnych zwyczajów i tradycji polskich. Nie stara się opisać znaczenia dorobku minionych epok w życiu człowieka.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<ul style="list-style-type: none"> • Podaje wiele informacji na temat sławnych Polaków. • Interesuje się historią Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o poznanych wielkich Polakach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybrane postacie i podaje podstawowe informacje o poznanych wielkich Polakach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybraną postać i podaje podstawowe informacje na temat jednego z poznanych wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybraną postać jednego z poznanych wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie przedstawia żadnej postaci spośród poznanych wielkich Polaków.
---	---	--	--	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z dużym zaangażowaniem i samodzielnie obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Bardzo dobrze opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzi proste hodowle, doświadczenia i obserwacje. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi proste hodowle, obserwacje. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle obserwacje. • Często popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i w zbiornikach wodnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nauczyciela nie prowadzi hodowli, prostych obserwacji. • Zawsze popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo sprawnie opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i zbiornikach wodnych. • Bezbłędnie nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. • Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. • Doskonale wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. • Wykazuje bardzo duże zaangażowanie w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku, doskonale wie, jakie zniszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. • Rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. • Zawsze prawidłowo wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. • Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie popełnia błędy, nazywając charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Zazwyczaj wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. • Rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta egzotyczne. • Potrafi prawidłowo wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku. • Zazwyczaj angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Popełnia błędy, wymieniając zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. • Rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne. • Stara się wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku. • Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa tylko niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Ma problemy ze znajomością zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów Polski. • Z pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne. • Z pomocą nauczyciela wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. • Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi nazwać nawet niektórych charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Nie wykazuje się znajomością zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów Polski. • Nie rozpoznaje wybranych zwierząt egzotycznych. • Nie umie wyjaśnić zależności zjawisk przyrody od pór roku. • Niechętnie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody.
---	---	--	---	---	--

w przyrodzie powoduje człowiek.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Znakomicie zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt, roślin oraz podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, wykazuje dużą dbałość o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych, bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. Ma pełną świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia charakterystykę wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych. Zawsze dba o higienę własną i otoczenia. Zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych. Dbą o higienę własną i otoczenia. Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat wybranych zawodów. Na ogół dba o higienę własną i otoczenia. Na ogół reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, przeważnie rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat wybranego zawodu. Nie zawsze dba o higienę własną i otoczenia. Nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, nie zawsze rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie wypowiada się na temat wybranego zawodu. Nie dba o higienę własną i otoczenia. Nie reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. Nie wymienia wartości odżywczych produktów żywnościowych, nie rozumie znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>publicznej, sprawdza informacje w odpowiednich źródłach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia czasowe, stosuje zasady netykiety. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezblędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna i zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Wypowiada się na temat wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Wypowiada się na temat obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje. • Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Podaje przykłady pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje. • Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna i przeważnie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Na ogół ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje. • Na ogół stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna, ale nie zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Na ogół wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Nie zawsze ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje. • Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Nie zawsze wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozróżnia części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi. • Nie zna i nie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Nie wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Nie ma świadomości obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, nie sprawdza informacji. • Nie stosuje zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Nie wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Samodzielnie posługuje się mapą Polski, odczytuje wszystkie potrzebne informacje.• Interesuje się różnymi dyscyplinami sportu, podaje nazwiska wybitnych polskich sportowców oraz ich osiągnięcia .• Samodzielnie wyznacza kierunki geograficzne.• Ma bogatą wiedzę na temat Układu Słonecznego.	<ul style="list-style-type: none">• Zawsze poprawnie określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp.• Z łatwością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne.• Samodzielnie poprawnie czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne.• Przedstawia wiele charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.	<ul style="list-style-type: none">• Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp.• Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne.• Czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne.• Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne.	<ul style="list-style-type: none">• Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce.• Z pomocą wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne.• Z pomocą czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne.• Przedstawia przynajmniej dwie charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne.	<ul style="list-style-type: none">• Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce.• Nawet z pomocą ma problem ze wskazaniem na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych.• Nawet z pomocą ma problem z czytaniem planów, ze wskazywaniem głównych kierunków na mapie, odczytywaniem podstawowych znaków kartograficznych.• Nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.	<ul style="list-style-type: none">• Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą nie opisuje też żadnego charakterystycznego miejsca.• Nawet z pomocą nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych.• Nawet z pomocą nie czyta planów, nie wskazuje głównych kierunków na mapie, nie odczytuje podstawowych znaków kartograficznych.• Nawet z pomocą nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.
--	---	--	--	---	---

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. • Wypowiada się na temat położenia Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. • Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. • Z pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z wyznaczeniem głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, ma problem z rozpoznawaniem kierunków wiatru, ale rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów. • Nawet z pomocą ma problem z przedstawieniem położenia Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie wyznacza głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, nie rozpoznaje kierunków wiatru, ale na ogół rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów. • Nawet z pomocą nie przedstawia położenia Ziemi w Układzie Słonecznym.
--	--	--	--	---	--

EDUKACJA PLASTYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PERCEPCJI WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowalająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie wypowiada się na temat kształtów obiektów, proporcji, położenia, barwy, faktury prac plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie jednej 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształtów obiektów, nie podaje ich nazwy, różnic i podobieństw, walorów barw, cech charakterystycznych u ludzi i zwierząt.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

jednej barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt.

barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt.

barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE EKSPRESJI TWÓRCZEJ I RECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie określić swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki. Interesuje się istnieniem placówek kultury działających na rzecz środowiska, świadomie korzysta z przekazów medialnych. Samodzielnie podejmuje działalność twórczą, 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego. Realizuje proste projekty, stosując określone narzędzia. Wykonuje ciekawe prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą. Realizuje proste projekty, stosując wskazane narzędzia. Wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podejmuje działalność twórczą. Z pomocą realizuje proste projekty, stosując określone narzędzia. Z pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą. Ma trudności z realizacją prostych projektów. Niechętnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje działalności twórczej. Nie realizuje nawet prostych projektów. Nie wykonuje prac i impresji plastycznych jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z zaangażowaniem realizuje projekty, stosując różne narzędzia, potrafi rozróżnić różne dziedziny działalności twórczej człowieka. • Dobiera i posługuje się różnymi terminami związanymi z działalnością twórczą. • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustruje w ciekawy sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Korzysta z narzędzi multimedialnych. • Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej ciekawe plakaty, ulotki i inne wytwory. • Wie, czym zajmują się placówki kultury. • Rozróżnia i nazywa różne dziedziny sztuk plastycznych. • Posługuje się różnymi terminami związanymi z działalnością twórczą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Na ogół korzysta z narzędzi multimedialnych. • Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory. • Wie, czym zajmują się placówki kultury. • Rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych. • Nie ma większych problemów z posługiwaniem się terminami związanymi z działalnością twórczą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Na ogół stara się korzystać z narzędzi multimedialnych. • Z pomocą tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory. • Wie o istnieniu placówek kultury działających na rzecz środowiska. • Na ogół rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych. • Na ogół posługuje się terminami związanymi z twórczością. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Nie zawsze stara się korzystać z narzędzi multimedialnych. • Niechętnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory. • Nie rozróżnia działalności twórczej człowieka. • Na ogół myli różne dziedziny sztuk plastycznych. • Niechętnie posługuje się terminami związanymi z twórczością. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie ilustruje sceny i sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Nie stara się korzystać z narzędzi multimedialnych. • Nie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakatów, ulotek i innych wytworów. • Nie rozróżnia dziedzin działalności twórczej człowieka i nie posługuje się terminami z nimi związanymi. • Nie rozróżnia różnych dziedzin sztuk plastycznych. • Nie potrafi posługiwać się terminami związanymi z działalnością twórczą.
--	--	--	---	---	--

EDUKACJA TECHNICZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORGANIZACJI PRACY

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doskonale planuje i organizuje pracę swoją i innych osób, przewodzi grupie. • Trafnie ocenia prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. • W przemyślany sposób dba o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planuje i organizuje własne projekty/prace, realizując je, współdziała w grupie. • Wyjaśnia znaczenie i konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji pracy. • Ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. • Dbą o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizuje własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. • Rozumie znaczenie i konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji pracy. • Stara się oceniać projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. • Zdarza mu się nie dbać o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. • Stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji pracy. • Na ogół oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości. • Na ogół dba o bezpieczeństwo własne i innych, nie zawsze dba o utrzymywanie ładu i bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. • Nie zawsze stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji pracy. • Nie zawsze oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości. • Często zapomina o bezpieczeństwie własnym i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stara się organizować własnych projektów/prac, nie współdziała w grupie. • Nie stara się zrozumieć konieczności zachowania porządku i dobrej organizacji pracy. • Oceniając projekty/prace, nie wykorzystuje poznanych i zaakceptowanych wartości. • Nie dba o bezpieczeństwo własne i innych.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ZNAJOMOŚCI INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA ORAZ STOSOWANIA NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, samodzielnie rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. • Znakomicie potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia niezbędne do jego wykonania. • Aktywnie pracuje indywidualnie i w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. • Potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia do jego wykonania. • Pracuje indywidualnie i w zespole. • Potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, posługuje się instrukcjami i schematami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie popełnia błędy w rozróżnianiu sposobów wytwarzania przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje większość maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. • Sporadycznie myli się w analizowaniu powstawania przedmiotu i wskazywaniu kolejnych czynności, materiałów i narzędzi do jego wykonania. • Dobrze pracuje indywidualnie i w zespole. • Najczęściej potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, popełnia niewielkie błędy w posługiwaniu się instrukcjami i schematami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje przedmioty codziennego użytku. • Częściowo rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń. • Popełnia błędy w analizowaniu powstania przedmiotu. • Niezbyt chętnie pracuje indywidualnie i zespołowo. • Z pomocą potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wskazuje przedmioty codziennego użytku. • Ma problemy w rozpoznawaniu maszyn i urządzeń. • Słabo orientuje się w powstawaniu przedmiotu. • Ma problemy w pracy indywidualnej i zespołowej. • Z dużą pomocą potrafi odmierzać i ciąć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wskazać przedmiotów codziennego użytku. • Nie rozpoznaje rodzajów maszyn i urządzeń. • Nie wie, jak powstaje przedmiot. • Nawet zachęcany, nie chce pracować ani indywidualnie, ani zespołowo. • Nie radzi sobie z odmierzaniem, cięciem, łączeniem.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<ul style="list-style-type: none"> • Świetnie potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, zawsze posługuje się instrukcjami i schematami. • Wykonuje oryginalne przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje samodzielnie przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykonuje przedmiotów użytkowych, w tym dekoracji i modeli technicznych z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.
--	---	--	--	---	---

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom osiągnięć

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy polecenie, a czasem sekwencje poleceń dla określonego planu działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą tworzy polecenie, a czasem sekwencje poleceń dla określonego planu działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z tworzeniem polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie tworzy prostego polecenia .

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy polecenie lub złożone sekwencje poleceń dla określonego planu działania. • Samodzielnie rozwiązuje skomplikowane zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Sprawnie i samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. • Samodzielnie i sprawnie wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki, prowadzące do odkrywania algorytmów. • Samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego. • Bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. • Samodzielnie wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego. • Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. • Przeważnie dobrze wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Stara się obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach. • Nie zawsze poprawnie wyszukuje i korzysta z informacji, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie nawet z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Z pomocą nauczyciela obsługuje komputer, nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach • Często z pomocą nauczyciela wyszukuje i korzysta z informacji, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne . 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozwiązuje zagadek, zadań, łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów. • Nie radzi sobie z obsługą komputera, nie potrafi nazywać głównych elementów zestawu komputerowego, ma trudności w posługiwaniu się wybranymi. • Nie interesuje się programami i grami edukacyjnymi. • Nie potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji, przeglądać wybranych stron internetowych.
--	--	--	--	--	--

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie i dokładnie tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Posiada wysoką świadomość niebezpieczeństw i bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediiów oraz stosuje się do ich ograniczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Posiada wysoką świadomość niebezpieczeństw i bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediiów oraz stosuje się do ich ograniczeń. • Wykorzystuje na co dzień możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Posiada świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediiów oraz stosuje się do ich ograniczeń. • Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dobrze tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Na ogół ma świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediiów oraz stara się stosować do ich ograniczeń. • Stara się wykorzystywać możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności w tworzeniu tekstów, wpisywaniu za pomocą klawiatury liter, cyfr i innych znaków, wyrazów i zdań oraz rysunków za pomocą wybranego edytora grafiki. • Nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, internetu i multimediiów. • Rzadko wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie z tworzeniem tekstów, z wpisywaniem za pomocą klawiatury liter, cyfr i innych znaków, wyrazów i zdań oraz rysunków za pomocą wybranego edytora grafiki. • Nie posiada świadomości niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, internetu i multimediiów. • Nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
---	--	--	--	---	--

EDUKACJA MUZYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I EKSPRESJI MUZYCZNEJ ORAZ IMPROWIZACJI RUCHOWEJ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
-------------------	----------------------	---------------	--------------------	--------------	------------------------

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:

- Wykazuje zainteresowanie w rozwijaniu aktywności muzycznej, chętnie indywidualnie i w zespole śpiewa piosenki ze słuchu, z dużym zaangażowaniem z pamięci śpiewa hymn narodowy.
- Sprawnie realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.
- Świetnie tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego oraz innego prostego

- Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy oraz poznane pieśni patriotyczne, historyczne i charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.
- Realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.
- Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.
- Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.
- Aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny.

- Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.
- Realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne.
- Zna podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.
- Rozróżnia podstawowe elementy muzyki.
- Słucha muzyki i określa jej cechy.

- Stara się śpiewać w zespole piosenki ze słuchu, próbuje śpiewać z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.
- Zazwyczaj realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy.
- Próbuje tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.
- Popełnia drobne błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki.
- Stara się słuchać muzyki.

- Niechętnie śpiewa w zespole piosenki, tylko w zespole śpiewa hymn narodowy oraz poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.
- Ma kłopot z powtórzeniem prostych rytmów i wzorów rytmicznych.
- Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki, naśladowując innych.
- Popełnia błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki.
- Niechętnie słucha muzyki.

- Nie potrafi śpiewać w zespole, nie opanował hymnu narodowego ani pieśni patriotycznych, historycznych i charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich.
- Nie umie powtórzyć sylabami rytmicznymi nawet prostego rytmu.
- Nie wykonuje żadnego tańca.
- Nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki.
- Nie słucha muzyki.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<p>tańca ludowego krajów Europy i świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Zawsze aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny, zawsze rozpoznaje różne rodzaje głosów i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje różne rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje większość rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i kilka podstawowych instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje podstawowych rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.
---	---	--	--	---	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH I FORM ZAPISU DŹWIĘKÓW

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne. • Samodzielnie tworzy proste ilustracje dźwiękowe. • Z zaangażowaniem potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<p><u>Samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne. – Tworzy proste ilustracje dźwiękowe. – Potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<p><u>Potrafi na ogół samodzielnie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – grać na instrumentach perkusyjnych, – tworzyć proste ilustracje dźwiękowe, – improwizować głosem i na instrumencie. 	<p><u>Pod kierunkiem nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ma małe problemy z grą na instrumentach perkusyjnych. – Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe. – Potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<p><u>Przy pomocy nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ma problemy z grą na instrumentach perkusyjnych. – Nie zawsze stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe. – Nie zawsze potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<p><u>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Nie radzi sobie z grą na instrumentach perkusyjnych – Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe. – Nie potrafi improwizować głosem ani na instrumencie.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

<ul style="list-style-type: none"> • Indywidualnie wykonuje proste utwory. • Pięknie gra na instrumencie muzycznym. • Samodzielnie wykonuje własny akompaniament do wiersza lub rymowanki. 	<ul style="list-style-type: none"> – Wykonuje tematy rytmiczne wybranych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. – Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nie ma większych kłopotów z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. – Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Czasem ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. – Stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Na ogół ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Na ogół stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Na ogół stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Na ogół stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. – Na ogół stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nie wykonuje prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Nie stara się wykonać akompaniamentu do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Nie stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Nie stara się zapisywać w zabawie dźwięków za pomocą piktogramów, klocków itp. – Nie stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.
---	---	---	--	---	--

WYCHOWANIE FIZYCZNE

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE UTRZYMANIA HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Doskonale wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. • Zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Na ogół dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Nie zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie z dbałością o higienę osobistą i utrzymaniem czystości odzieży. • Nie dostosowuje stroju do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SPRAWNOŚCI MOTORYCZNEJ I RÓŻNYCH FORM REKREACYJNO-SPORTOWYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczenia, sprawnie wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, bez problemu wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. • Doskonale posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kołkuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Zawsze przestrzega zasad poruszania się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, prawidłowo wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 10 minut. Stara się wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Zazwyczaj przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami i wykonywać ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 5–6 minut. Nie zawsze potrafi wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Nie zawsze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Ma problemy z przyjmowaniem pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Nie przyjmuje pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje przewrotu w przód, nie umie skakać przez skakankę, nie wykonuje poprawnie przeskoków jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma bardzo duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

- Bardzo aktywnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.
- Zawsze wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i zawsze radzi sobie z porażkami.
- Bardzo dba o prawidłową postawę ciała i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.
- Sprawnie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.
- Samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, zawsze wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.

- Bardzo dobrze posługuje się piłką: rzuca, chwytą, koźluje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Przestrzega zasad poruszania się po drogach.
- Aktywnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie

- Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, koźluje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Przestrzega zasad poruszania się po drogach.
- Chętnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.
- Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i stara się

- Radzi sobie z rzucaniem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie przestrzega zasad poruszania się po drogach.
- Radzi sobie w zabawach, ale ma czasami problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki. Nie zawsze dba o prawidłową postawę ciała i nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się

- Nie radzi sobie z rzucaniem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie przestrzega zasad poruszania się po drogach.
- Często nie radzi sobie w zabawach, ma problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki.
- Najczęściej nie dba o prawidłową postawę ciała i o przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się

przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

- Nie rzuca, nie chwytą piłki, nie jeździ na rowerze. Najczęściej nie przestrzega zasad poruszania się po drogach.
- Niechętnie bierze udział w zabawach, ma duże problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki.

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich

	<p>z porażkami w miarę swoich możliwości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dbą o prawidłową postawę ciała i przestrzegają zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Posługują się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<p>radzić sobie z porażkami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Posługują się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. • Często potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<p>w trakcie zajęć ruchowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Nie zawsze posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Zdarza się, że na zajęciach bywa niezdyscyplinowany. • Na ogół potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<p>w trakcie zajęć ruchowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wymaga stałej kontroli. Często bywa na zajęciach niezdyscyplinowany. • Nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dba o prawidłową postawę ciała i o przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wymaga stałej kontroli. Jest na zajęciach niezdyscyplinowany. • Nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca zabaw i gier ruchowych, nie wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.
--	---	---	---	---	--

Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina w Budkach Piaseckich