

A ROMANTIKUS REGÉNY

A **regény** nagy terjedelmű epikai műfaj. Jellemzi a háttér részletes bemutatása leíró részekkel, sok szereplő, cselekvésük motivációs háttérének részletezése. A **regény** a polgári társadalom uralkodó műfaja. A romantika korszakában jelent meg ez a műfaj. A romantika korszakára jellemző **hisztorikum** hatására legfontosabb ebben a korban a **történelmi regény**. Ennek hőse általában egyszerű, hétköznapi ember, tehát nem kiemelkedő történelmi személyiség.

Világirodalmi képviselők:

Walter Scott /válter szkott/

Victor Hugo /viktor ügő/

Magyar irodalomban:

Jókai Mór

Gárdonyi Géza

Mikszáth Kálmán

A romantika korában kedvelt műfajok voltak még a **detektív (bűnügyi) regények, kalandregények és a fantasztikus történetek is.**

Regényhősök:

- érzelmeik irányítják tetteiket (pl.: bosszú, szerelem, gonoszság, féltékenység, hatalom vagy a gazdagságért való sóvárgás)
- nagy hangsúly kerül a szereplők lelki világának kidolgozására
- egyértelmű ki a pozitív és ki a negatív hős
- gyakran ellentétes tulajdonságokat hordoznak magukban - pl.: gazdag, de gonosz, vagy csúnya, de jó lelkű
- a pozitív szereplők általában magányos hősök, akiknek a múltjában valami titok, vagy tragédia húzódik meg

Regények helyszíne:

- változatos, sok helyszín
- egzotikus vidék

- híres történelmi helyszín

FELADAT:

A romantikus regény világ- és magyar irodalmi képviselőinek neve mellé keress az interneten 1-1 regénycímet, és írd a nevek mellé!

Az egyik regény tartalmát röviden (5-6 mondatban) írd le!