##  Karta pracy do pozalekcyjnych zajęć wychowawczych

##  Grupa wychowawcza: młodsza i starsza

**Instrumenty w orkiestrze symfonicznej **

**Orkiestra symfoniczna** stanowi największy zespół muzyków - instrumentalistów. W jej skład wchodzą wszystkie grupy instrumentów (strunowe, dęte i perkusyjne). Na czele orkiestry stoi **dyrygent** (zobacz umiejscowienie na dole ilustracji), który jest odpowiedzialny za całą warstwę muzyczną i interpretację utworu. Kluczową rolę odgrywa również **koncertmistrz** (najważniejszy muzyk w orkiestrze, na ilustracji miejsce wyszczególnione obok dyrygenta), którym okazuje się być często pierwszy skrzypek. Zazwyczaj w skład repertuaru orkiestry symfonicznej wchodzą utwory muzyki klasycznej.

**Układ instrumentów w orkiestrze symfonicznej**

****

W Orkiestrze symfonicznej skład wykonawców nie jest ściśle ustalony. Konfiguracja muzyków, zarówno jak liczebność, podlega zmianom w zależności od charakteru wykonywanego utworu. Przyjmuje się, że skład orkiestry symfonicznej liczy około stu osób.

**Obsada orkiestry symfonicznej według kolejności zapisu w partyturze:**

\* instrumenty dęte (drewniane i blaszane)

drewniane - flet piccolo, flety, oboje, rożek angielski, klarnety, fagoty, kontrafagot, saksofony

blaszane - rogi, waltornia, trąbki, sakshorny, puzony, tuby

\* instrumenty perkusyjne

 o określonej wysokości dźwięku -

kastaniety, bębenek baskijski, klawesy, czelesta, dzwony, dzwonki wibrafon, ksylofon, marakasy, marimba, kotły

 o nieokreślonej wysokości dźwięku - trójkąt, talerze, gong, bęben wielki, werbel

\* instrumenty klawiszowe i inne -

fortepian, klawesyn, organy, harmonium, akordeon

\* instrumenty strunowe szarpane - harfa, lutnia, gitara klasyczna, ukulele, bandżo, cytra

\* instrumenty smyczkowe - I skrzypce, II skrzypce, altówki, wiolonczele, kontrabasy

Zachęcam do posłuchania i obejrzenia:

 **Wiener Philharmoniker**

<https://www.youtube.com/watch?v=mhhkGyJ092E>

**London Symphony Orchestra**

<https://www.youtube.com/watch?v=tAW6Fjousbg>

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej**

<https://www.youtube.com/watch?v=ITcbDB0QETE&feature=emb_logo>

Karta pracy rozwija kompetencje kluczowe w zakresie porozumiewania się w języku ojczystym, umiejętność uczenia się i kompetencje kluczowe w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Opracował: Hubert Kąkol