**KONSPEKT ZAJĘĆ POZALEKCJNYCH**

**Dla wychowanków Kliniki Kardiologii**

**Temat : Jesienny ludziki z kasztanów i żołędzi.**

Nauczyciel prowadzący: mgr Hubert Kąkol

Miejsce: Zespół Szkół Specjalnych nr 78 w „Instytucie Pomnik – Centrum Zdrowia Dziecka”

w Warszawie

Dla grupy młodszej i starszej szkolnej ( 7 - 12 r. ż.) i (13 -18 r. ż.)

Termin prowadzenia: październik 2020 r.

Przewidywany czas zajęć: 45 minut

1. Typ zajęć: plastyczne

Cele ogólne:

- odwracanie uwagi od problemów związanych z hospitalizacją poprzez pobudzanie aktywności pacjentów

- łagodzenie napięć emocjonalnych poprzez udział w zajęciach

- integracja społeczności pacjentów

Cele szczegółowe:

- rozwijanie sprawności manualnej

- rozwijanie umiejętności wykonywania pracy zgodnie z instrukcją

- zwrócenie uwagi na zmieniający się świat przyrody jesienią

2. Metody:

- słowna- rozmowa

- oglądowa – pokaz i instruktaż dotyczący działań praktycznych

- działania praktyczne

3. Formy:

- zindywidualizowana praca w grupie

4. Pomoce dydaktyczne:

zgadywanki, rymowanki, zdjęcia

5. Materiały plastyczne:

kasztany, żołędzie, klonowe liście, zapałki, patyczki.

6. Tok zajęć:

Wprowadzenie do tematu – przypomnienie wiadomości na temat przychodzącej jesieni. Zwrócenie uwagi na zmieniającą się przyrodę, zaakcentowanie potrzeby obcowania z naturą. Prezentacja materiałów multimedialnych na temat jesiennej przyrody, zgadywanek, rymowanek.

1. Wprowadzenie do tematu – zwrócenie uwagi na zmiany zachodzące w przyrodzie, pogodzie i związanym z nią samopoczuciem. Rozmowa w kręgu.
2. Zabawa: „Dokończ zdanie – Jesień jest …jaka?; W parku jesienią dostrzegam …co?

c) Rozwiązywanie rebusów, zgadywanek, łamigłówek

d) Wykonanie prac w sposób dostosowany do możliwości dzieci, tzn. samodzielnie, z pomocą pedagoga lub innych pacjentów:

c) pokazanie wzoru

e) omówienie sposobu wykonania

f) wykonanie prac

7. Omówienie prac – zwrócenie uwagi na walory wykonanych prac.

8. Czynności porządkowe.

Rozwijanie kompetencji kluczowych w zakresie: porozumiewanie się w języku ojczystym, umiejętność uczenia się, świadomość i ekspresja kulturalna.