Temat: Filozofia współczesna.

Środki: • podręcznik do języka polskiego *Ponad słowami*, dział „Współczesność”, s. 65–67 oraz audycja radiowa

Teksty:

• Albert Camus, *Człowiek zbuntowany* (fragmenty)• Umberto Eco, *Dzieło otwarte* (fragmenty) ( zeskanowane strony z podręcznika zamieszczam poniżej

Cele. Uczeń:

• postacie: Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Umberto Eco

• wyjaśnia obecność absurdu oraz rolę buntu w życiu człowieka

• przedstawia założenia estetyki Umberta Eco

• omawia udział odbiorcy w procesie tworzenia sensów dzieła sztuki

• wymienia nazwiska najważniejszych filozofów oraz kierunki filozoficzne we współczesnym świecie

KROK PO KROKU:

1. Zapisz w zeszycie temat lekcji.
2. Przeczytaj wskazane strony z podręcznika.
3. Wyjaśnij w zeszycie pojęcia i terminy: egzystencjalizm, absurd, bunt, estetyka, dzieło otwarte, pozytywizm logiczny, strukturalizm, dekonstrukcjonizm
4. Wypisz najważniejsze założenia Alberta Camusa i Umberto Eco.
5. Wysłuchaj audycji Polskiego Radia dot. Alberta Camusa.

<https://ninateka.pl/audio/finezje-literackie-1996-zbrodnia-i-swietosc-glowne-problemy-literatury-xx-wieku-odc-2>

1. Naucz się pojęć i najważniejszych założeń filozofów. Przydadzą nam się niebawem.

Powodzenia 😊





