**LO dla Dorosłych Szczecinek język polski**

**Semestr 2.**

**1.Temat: „Wątły, niebaczny, rozdwojony w sobie?” – Mikołaj Sęp Szarzyński**

**Zapoznam się z najważniejszymi zjawiskami epoki poprzez spojrzenie na nie oczami poety: niepokojami egzystencjalnymi, marnością, śmiercią, przemijaniem.**

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/a/watly-niebaczny-rozdwojony-w-sobie---mikolaj-sep-szarzynski/DIBvGFKaI)

**2.Temat: Poeta dworu i salonu, czyli Jan Andrzej Morsztyn**

**Zapoznam się z poezją najwybitniejszego przedstawiciela nurtu poezji dworskiej**

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/a/poeta-dworu-i-salonu-czyli-jan-andrzej-morsztyn/DuA5HOnOg)

**3. Temat: Polski mit sarmaty. Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska**

**Zapoznam się z tekstem najwybitniejszego pamiętnikarza epoki w kontekście barokowego mitu sarmaty.**

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/a/polski-mit-sarmaty-pamietniki-jana-chryzostoma-paska/DuKly1Lnf)

**4. Temat: Miłość poza grób… Romeo i Julia – najsłynniejsi kochankowie świata**

**Zapoznam się z przykładem klasycystycznej tragedii.**

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/a/milosc-poza-grob-romeo-i-julia---najslynniejsi-kochankowie-swiata/D7KoH4RZN)

**Semestr 3.**

**1.Temat: „Oda do młodości" – manifest pokolenia**

Poznam jeden z najważniejszych utworów programowych romantyków.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/oda-do-mlodosci---manifest-pokolenia/D18wCVOXr)

**2.** **Temat: Tajemnica i ludowość w „Balladach i romansach" Adama Mickiewicza**

Poznam jeden z ważniejszych elementów poetyki romantyzmu

[- Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/tajemnica-i-ludowosc-w-balladach-i-romansach-adama-mickiewicza/DWjJYzHay)

**3. Temat: Artykuł napisany jest stylem?**

Zapoznasz się z podstawowymi stylami występującymi we współczesnej polszczyźnie.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/artykul-napisany-jest-stylem/D3xwlaHq3)

**4. Temat: Szczerość i nieszczerość w wypowiedzi**

**Poznasz różne formy komunikowania się i ich funkcje (środki komunikacji werbalnej i niewerbalnej).**

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/a/wprowadzenie/DbjOFYDr8)

**Semestr 4.**

1. **Wprowadzenie do pozytywizmu**

Poznam podstawowe informacje o epoce oraz zapoznam się z wierszem Adama Asnyka "Daremne żale".

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/gory-kobiety-i/DiNw5XsvF)
1. **Pozytywistyczne ścieżki – realizm**

Zapoznam się z definicją realizmu oraz cechami powieści realistycznej.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/pozytywistyczne-sciezki/D6gVYB9dE)
1. **W świecie rzeczy – w świecie codzienności**

Na tej lekcji przypomnę sobie lekturę z gimnazjum „Kamizelka"Bolesława Prusa, na podstawie której omówię cechy noweli jako jednego z głównych gatunków pozytywistycznych.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/w-swiecie-rzeczy---w-swiecie-codziennosci/DlM3gRfhD)
1. **Fragmenty „Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej**

Na podstawie fragmentów „Nad Niemnem" poznam główne zagadnienia pozytywizmu, problematykę wsi, emancypacji kobiet oraz asymilacji Żydów.

* [**Materiał do zajęć 1**](https://lektury.gov.pl/lektura/nad-niemnem)
* [**Materiał do zajęć 2**](https://www.youtube.com/watch?v=D2QTAS44YtQ)

**Semestr 5.**

**Lekcja 1. Przeciw nicości: czyn i poryw ku innemu światu**

Poznam elementy poetyki Bolesława Leśmiana, którego podmiot liryczyny zwraca się, w obliczu niewystarczalności fizycznego bytowania człowieka, ku szeroko pojętej metafizyce.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/przeciw-nicosci-czyn-i-poryw-ku-innemu-swiatu/D6g79SQj9)

**Lekcja 2. Witalizm ekstatyczny: istnienie jako zabawa**

Poznam poetykę Kazimierza Wierzyńskiego ze szczególnym uwzględnieniem radości i zachwytu z samego faktu istnienia.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/witalizm-ekstatyczny-istnienie-jako-zabawa/DUE6dcr10)

**Lekcja 3. Teraźniejszość, metafora, konstrukcja: Awangarda krakowska i program rewolucji w poezji**

Zapoznam się z programem Awangardy krakowskiej i poetyką tej grupy.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/terazniejszosc-metafora-konstrukcja-awangarda-krakowska-i-program-rewolucji-w-poezji/D16mq6a2O)

**Lekcja 4. Przeciw nicości: natura i wola istnienia**

Zapoznam się z elementami poetyki Bolesława Leśmiana jako epigona młodopolskiej poetyki, wrażliwości i wyobraźni.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/przeciw-nicosci-natura-i-wola-istnienia/Dm6EEj0tK)

**Lekcja 5. Grupa Skamander i ewolucyjny wzorzec poetyki**

Zapoznam się z poetyką jednej z najważniejszych grup poetyckich dwudziestolecia międzywojennego.

* [Lekcja z e-podręcznika](https://epodreczniki.pl/a/grupa-skamander-i-ewolucyjny-wzorzec-poetyki/DWBZR1JSe)

 **Semestr 6.**

1. **Temat. Dlaczego „wyspa szczęśliwa” jest bezludna? Utopia Wisławy Szymborskiej**

Dokonam analizy wiersza Wisławy Szymborskiej "Utopia".

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/b/dlaczego-wyspa-szczesliwa-jest-bezludna-utopia-wislawy-szymborskiej/PPNNpKynY)
1. **Temat:Temat: Od dramatu świadomości narodowej do dramatu miłości i śmierci**

Zapoznam się z elementami poetyki Jana Lechonia, którego twórczość wypełniona jest wartościami, symbolami i mitami o znaczeniu ukształtowanym w znacznej mierze warunki zniewolenia.

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/a/od-dramatu-swiadomosci-narodowej-do-dramatu-milosci-i-smierci/DgHINVT0j)
1. **4. Temat: Poetyckie poszukiwanie rzeczywistości**

Zapoznam się z twórczością Czesława Miłosza.

* [**Lekcja z e-podręcznika**](https://epodreczniki.pl/a/poetyckie-poszukiwanie-rzeczywistosci/DP9I2nldN)
* [**Materiał ze Scholarisa 1**](http://www.scholaris.pl/zasob/64284?bid=0&iid=&query=mi%C5%82osz+czes%C5%82aw&api=)
* [**Materiał ze Scholarisa 2**](http://www.scholaris.pl/zasob/70697?bid=0&iid=&query=mi%C5%82osz+czes%C5%82aw&api=)