Scenariusz zajęć pozalekcyjnych

Temat **,,Przyroda wokół nas- jesienna kompozycja”**



**Cele ogólne:**

- budzenie wrażliwości na piękno przyrody;

- uwrażliwianie na zmiany zachodzące w przyrodzie;

- rozbudzanie wrażliwości ekologicznej;

- rozwijanie aktywności twórczej;

- integracja grupy poprzez wspólną pracę;

**Cele szczegółowe:**

Dziecko

- zna cechy charakterystyczne tej pory roku;

- wie jakie korzyści daje człowiekowi i jak należy ją chronić;

- rozpoznaje liście i nazywa drzewa z jakich pochodzą;

- doskonali swoją wrażliwość i umiejętności plastyczne;

- potrafi współpracować w grupie;

**Cele terapeutyczne:**

- dostarczenie dzieciom pozytywnych przeżyć emocjonalnych;

- wdrażanie do celowej pracy i rozbudzanie wiary we własne siły;

- odwrócenie uwagi od przykrych badań i zabiegów związanych z chorobą;

**Metody:**

- słowna

- praktycznego działania

**Formy pracy:**

- indywidualna, grupowa

**Środki dydaktyczne:**

- jesienne liście zebrane na spacerze

 

- wzory liści różnych gatunków drzew narysowanych na białym brystolu

- blok techniczny

- farby plakatowe

- nożyczki

- płyta CD z muzyką relaksacyjną

- zagadka

**Czas**: 60-90 minut

**Tok zajęć:**

1. Powitanie dzieci
2. Wprowadzenie do tematu poprzez zagadkę:

**Ta miła Pani wita się z nami,**

**malując drzewa pięknymi barwami.**

**Kiedy nadchodzi z nią pożegnanie,**

**możemy chodzić po liści dywanie**  ( jesień) - dzieci odgadują porę roku

1. Rozmowa kierowana na temat cech charakterystycznych obecnej pory roku, uzyskanie odpowiedzi na pytania:

**Jakimi barwami nas zachwyca jesień?**

**Czy nadejście jesieni może wpływać na nasz nastrój ?**

**Jakie korzyści daje człowiekowi?** – spontaniczne wypowiedzi dzieci

1. Dzieci oglądają bukiet zebranych liści, rozpoznają z jakich drzew pochodzą, określają kształty i kolory dominujące.
2. Przedstawienie dzieciom wzorów wykonanych prac proponowaną techniką i podaje krok po kroku , jak należy wykonywać poszczególne czynności ( wycięcie liści narysowanych na kartonie, malowanie farbami plakatowymi tych wzorów, mokre liście odbijać na białych kartkach tworząc z nich kompozycje) zachęcenie do pracy własnej.
3. Dzieci wykonują swoje kompozycje, słuchając cichej muzyki relaksacyjnej
4. Eksponowanie wykonanych prac w formie wystawy
5. Porządkowanie miejsc pracy
6. Podziękowanie za udział

Opracowanie: Barbara Nawojczyk