Zadania na czas od **27.04-30.04.2020 roku**
 **Zadanie na 2godziny lekcyjne.**
Branżowa Szkoła Specjalna I Stopnia klasa II-III

Cel lekcji: Poznanie tekstu Wisławy Szymborskiej, uczeń potrafi opowiedzieć natchnieniu występującym w tekście.

**TEKST II**

Przeczytaj uważnie wiersz Wisławy Szymborskiej. Zwróć szczególną uwagę na jego budowę (m.in. trzy słowa tytułu – trzy strofy – wyrazy rozpoczynające kolejne strofy, spójniki, funkcję myślników).

## „Niektórzy lubią poezję”

Niektórzy –

Czyli nie wszyscy.

Nawet nie większość wszystkich, ale mniejszość.

Nie licząc szkół, gdzie się musi,

I samych poetów,

Będzie tych osób chyba dwie na tysiąc.

Lubią –

Ale lubi się także rosół z makaronem,

Lubi się komplementy i kolor niebieski,

Lubi się stary szalik,

Lubi się stawiać na swoim,

Lubi się głaskać psa.

Poezję –

Tylko co to takiego poezja.

Niejedna chwiejna odpowiedź

Na to pytanie już padła.

A ja nie wiem i nie wiem i trzymam się tego

Jak zbawiennej poręczy.

A teraz odpowiedz na pytania:

7. Co wynika z porównania zdania oznajmującego będącego tytułem wiersza z kolejnymi częściami utworu?

Odpowiedz jednym zdaniem.

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

8. Podaj słownikowe definicje wyrazów: NIEKTÓRZY, LUBIĆ , POEZJA.

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

9. W jakim sensie poetka dystansuje się wobec ww. definicji?

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

10. Podaj trzy cechy, które kwalifikują wiersz Szymborskiej do liryki.

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

11. Które określenia najtrafniej charakteryzują postawę podmiotu lirycznego: SCEPTYCYZM, ENTUZJAZM, DYSTANS, PEWNOŚĆ SIEBIE, DUMA. Wybierz dwa i uzasadnij swój wybór w dwóch zdaniach.

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

12. Wskaż w wierszu przynajmniej trzy epitety wraz z wyrazami określanymi i jedno porównanie.

Epitety:........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Porównanie:..................................................................................................................................