

Karta pracy do lekcji języka polskiego według rozkładu materiału do klasy 8 szkoły podstawowej (Wydawnictwo GWO, seria *Między nami*).

Temat: Uczymy się pisać recenzję.

NACOBZU:

1. **Wiem i wyjaśniam czym jest recenzja.**
2. **Znam zasady pisania recenzji.**
3. **Potrafię napisać recenzję.**

Zapamiętaj!

Recenzja – wypowiedź będąca **krytycznym** (zawierającym ocenę) **omówieniem** dzieła literackiego, spektaklu teatralnego, filmu, koncertu, wystawy, pracy naukowej itp. Recenzja może mieć zróżnicowaną formę: od krótkiej, kilkudzaniowej wypowiedzi do kilkustronicowej pracy.

Aby napisać dobrą recenzję, należy:

WSTĘP podać **podstawowe informacje** o książce, filmie, spektaklu itp., stosując słownictwo wskazujące na znajomość dziedziny, z której pochodzi recenzowane dzieło;

ROZWINIĘCIE omówić **problematykę** recenzowanego utworu. W recenzji dzieła nie należy się skupiać tylko na streszczeniu. Konieczna jest **ocena** wybranych elementów utworu. Można się też odwołać do innych dzieł artysty, fragmentów recenzji prasowych;

ZAKOŃCZENIE wyrazić swoją **opinię** na temat całego dzieła. Recenzja może zachęcać do zapoznania się z danym utworem albo odradzać jego przeczytanie lub obejrzenie.

Informacja – jest tym, co powiedziano lub napisano o kimś lub o czymś;

Opinia – jest przekonaniem o czymś, poglądem na jakąś sprawę.

Teksty dziennikarzy obfitują zarówno w informacje jak i opinie.

Własne zdanie autora, jest szczególnie ważne w recenzji – czyli w omówieniu i ocenie dzieła literackiego, spektaklu teatralnego, filmu, koncertu itp.

Recenzja składa się z:

- części informacyjnej
- części analityczno-krytycznej
- części oceniającej

Recenzje najczęściej publikowane są w gazetach, czasopismach, na stronach internetowych. To omówienia filmu, wystawy, tekstu literackiego, spektaklu teatralnego, audycji radiowej, dzieła sztuki, koncertu. Recenzja łączy w sobie elementy opisu, streszczenia, opowiadania lub charakterystyki.

Przed napisaniem recenzji:

- gromadzimy informacje o dziele;
- ustalamy, kto będzie jej adresatem;
- określamy jej cel, czy recenzja będzie miała charakter informacyjny, czy krytyczny;
- gromadzimy słownictwo wartościujące.

1. Dokończ zdania. Uzasadnij swoją opinię.

- Nie podobała/podobała mi się adaptacja filmowa książki pt. *Zemsta* w reżyserii Andrzeja Wajdy, ponieważ:
 -
 -
 -
 -
- Uważam, że książkę pt. *Zemsta* Aleksandra Fredry warto/nie warto przeczytać, ponieważ:
 -
 -
 -
 -

2. Porównaj książkę pt. *Zemsta* Aleksandra Fredry z jej adaptacją w reżyserii Andrzeja Wajdy.

Podobieństwa	Różnice

3. Napisz recenzję wybranego dzieła literackiego lub filmowego.

Opracowaną kartę pracy uczniowie ZSS Nr 78 mogą odesłać na adres:
j.gluchovska@zss78.warszawa.pl

