

Zespół Szkół Specjalnych nr 78 w IPCZD

KONSPEKT LEKCJI ZDALNEJ

Przedmiot: Muzyka

Temat: **Muzyka country**

Nauczyciele prowadzący: **mgr Agata Dachowska**

Uczniowie: **Klasa VII**

Cele dydaktyczne:

- uczeń zna nowy gatunek muzyczny,
- podaje przykłady kompozytorów i utworów bazujących na muzyce country,
- wyjaśnia i przedstawia cechy tego gatunku muzycznego,
- uczeń gra wybrany utwór muzyczny,
- rozwija słuch muzyczny, wyobraźnię muzyczną, umiejętność mówienia o emocjach,
- podejmuje działania muzyczno-plastyczne.

Cele terapeutyczne:

- odreagowanie napięć związanych z hospitalizacją,
- budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby.

Formy pracy: praca indywidualna.

Metody: podająca, poszukująca, praktycznego działania.

Środki dydaktyczne: Internet – wybrane utwory muzyczne.

Przebieg zajęć:

1. **Powitanie.** Nauczyciel wita ucznia i zaprasza go do aktywnego uczestniczenia w zajęciach.
2. **„Hej Zuzanno”.** Nauczyciel zaprasza ucznia do wysłuchania melodii utworu „Hej Zuzanno”. Prosi o określenie, do jakiego gatunku muzycznego można ten utwór przypisać?
<https://www.youtube.com/watch?v=MsN4MvYEyU>
3. **Country.** Nauczyciel zaprasza do wysłuchania utworu „Chcemy country” Pawła Bączkowskiego. Na jego podstawie uczeń razem z nauczycielem określa cechy tego gatunku muzycznego.
<https://www.youtube.com/watch?v=4OSm5qDoMDY>

Muzyka country wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych. Łączy w sobie cechy muzyki ludowej z Europy – głównie z Anglii i Irlandii – z afrykańskimi i indiańskimi tradycjami muzycznymi. Piosenki country są popularne na całym świecie. Do najbardziej znanych wykonawców tych utworów należą Willie Nelson Kenny Rogers. W Polsce muzykę country wykonują m.in. zespoły Babsztyl i Zayazd. Jej promocją w Internecie zajmuje się kompozytor i piosenkarz Paweł Bączkowski. Dawniej country kojarzono z kulturą amerykańskiego Dzikiego Zachodu, głównie ze względu na kostiumy wykonawców, składające się z kowbojskiego kapelusza, flanelowej koszuli i spodni z frędzlami. Współcześnie styl ten jest bardzo zróżnicowany – obejmuje utwory zarówno żywiołowe, energiczne, o pogodnym, tanecznym charakterze, jak i nostalgiczne, refleksyjne, w spokojnym tempie walca angielskiego.

4. **Gramy.** Nauka utworu do zagrania na flecie prostym lub dzwonkach chromatycznych.

Zagrajmy!

Hej, Zuzanno!

popularna melodia amerykańska



5. **Praca plastyczna.** Zaprojektuj strój kowbojski.
6. **Podsumowanie zajęć.** Nauczyciel podsumowuje zajęcia i prosi ucznia o dokończenie zdania: Na dzisiejszej lekcji dowiedziałem się, że...