Muzyka klasa 7 19.05.2020r.(2x45)

Cele:

Uczeń zna twórczość i wie kim był Henryk Mikołaj Górecki

Uczeń potrafi analizować utwory

Uczeń rozróżnia poezję śpiewaną oraz zna artystów którzy są prekursorami w tym gatunku

Uczeń umie zaśpiewać utwór: „Piosenka wiosenna”

**Piosenka wiosenna**

Zad. 1.

Posłuchaj i oceń czy jest to utwór wielogłosowy czy solowy?

<https://www.youtube.com/watch?v=pBv5T7gUiPo>

zwróć uwagę na nastrój spokoju, zamyślenie i modlitwy. Co wpływa na nastrój utworu?

Zad. 2.

Przeczytaj i sporządź krótką notatkę, ( wybierz te informacje, które jesteś w stanie zapamiętać) na temat kompozytora.

**Henryk Mikołaj Górecki** – uważany jest za jednego z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów. Regularną naukę w szkole muzycznej rozpoczął dopiero w wieku 19 lat. Z wyróżnieniem ukończył studia muzyczne i bardzo szybko dał się poznać jako twórca niezwykle oryginalny. Coraz bardziej interesował się muzyką ludową; szczytowym osiągnięciem tego nurtu twórczości Henryka Mikołaj Góreckiego jest III Symfonia op. 36 „Symfonia pieśni żałosnych”. Amerykańsko – angielskie nagranie tego arcydzieła przyniosło kompozytorowi światową sławę – sprzedano ponad milion egzemplarzy płyt! Rezultatem połączenia dwóch innych fascynacji Góreckiego – muzyką chóralną i pieśnią sakralną – jest szereg kompozycji kościelnych na chór mieszany, w tym Amen

Zad. 3.

Przeczytaj tekst piosenki

Piosenka wiosenna

Wolna Grupa Bukowina

Zagram dla ciebie na każdej gitarze świata
Na ulic fletach, na nitkach babiego lata.
Wyśpiewam jak potrafię księżyce na rozstajach
I wrześnie i stycznie i maje.
I zagubione dźwięki i barwy na płótnach Vlamincka
I słońce wędrujące promienia ścieżynką.

Graj nam graj, pieśni skrzydlata
Wiosna, taniec nasz niesie po łąkach
Zatańczymy się w sobie do lata,
Zatańczymy się w sobie bez końca.

A blask co rozświetla me ręce gdy pisze
Nabrzmiał potrzebą rozerwania ciszy.
Przez okno wyciekł pełna go, teraz chmara wronia
Dziobi się w dziobów końcach, a w ogonach ogoni.
A pieśń moja to niknie to wraca
I nie wiem co bym zrobił, gdybym ją utracił.

Muzyka: Wojciech Jarociński

Słowa: Wojciech Belon

Zad. 4.

Posłuchaj utwór „Piosenka wiosenna” Wolnej Grupy Bukowina. Spróbuj zaśpiewać z wersją oryginalną.

<https://www.youtube.com/watch?v=gxCHicuPmQA>

**Poezja śpiewana**

Piosenka legendarnego zespołu Wolna Grupa Bukowina należy to tzw. **poezji śpiewanej**. Najważniejszym elementem utworu tego gatunku jest poetycki tekst o głębokiej treści, do którego dodana jest subtelna muzyka. Melodia podkreśla i wzmacnia przekaz tekstu, dlatego najczęściej wykonywana jest w skromnej aranżacji – gitary lub fortepianu. Właśnie w tym połączeniu poezji z muzyką – wykonawca skłania słuchaczy do refleksji poprzez bogatą interpretację.

zad. 5.

Przeczytaj teksty i posłuchaj innych wykonawców tworzących w tym gatunku muzycznym.

1. Elżbieta Adamiak – piosenkarka i gitarzystka, kompozytorka utworów z nurtu poezji śpiewanej

No i co chyba wiosna

No i co? Chyba wiosna
Niby rzecz całkiem prosta
A wątpliwość gdzieś w sercu się czai
Bo tu niby symptomy
Ale znów z drugiej strony
Bo to raz już zapowiadali

Dziadzio kupił już tytoń
Fajkę ma już nabitą
Czeka, aż wyschnie ławka przed domem
Na tę ławkę i chwilę
Czekał przez całą zimę
Całą zimę zbierał "Przekroje"

Wiosna - pierwsze litery z wiolonczeli i ze snów
Wiosna - znów zielenieje, znów się kurzy z kocich łbów
Wiosna - pierwsze litery w wiolonczeli i we snach
Wiosna - znowu poeci o Wenecji i o bzach, i o bzach

Już się chyba na wyż ma
Sąsiad chciałby mieć wyżła
Smutnooką, rasową morduchę
Która pozna, zaszczeka
Złe wyczuje z daleka
Sąsiad wie, bo na piątym mają Muchę

Wiosna - pierwsze litery z wiolonczeli i ze snów
Wiosna - znów zielenieje, znów się kurzy z kocich łbów
Wiosna - pierwsze litery w wiolonczeli i we snach
Wiosna - znowu poeci o Wenecji i o bzach, i o bzach

No i co, taka wiosna
Niby rzecz całkiem prosta
Ot, przyroda się budzi z uśpienia
A tu wyżeł i koty
Wyż, Wenecja, kłopoty
Ileż przy tym roboty
Ileż przy tym zdrowego myślenia

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor tekstu:** | Andrzej Poniedzielski |
| **Kompozytor:** | Elżbieta Adamiak |

<https://www.youtube.com/watch?v=VlcGro_XfXk>

1. Elżbieta Adamiak
Milcząca nadzieja
2. Idziesz przez ludzkich tysiąc rąk
Wciąż nie stworzona
Co chcesz mi oddać, a co wziąć
Czego dokonać

Ref. A z tobą noce, z tobą dni
Nadziejo tlisz się jeszcze
Jakby przez płomień, jak przez dym
Drwisz ze mnie moim wierszem

2. Przez ogród moich zwiędłych słów
Nieopowiedzianych
Idziesz, przychodzisz nie wiem skąd
Wchodzisz w najskrytsze plany

Ref. A z tobą noce, z tobą dni…

3. Śniąca się smutnym białym snem
Siadasz obok przy stole
Milczeniem swoim budzisz mnie
Wielbiąc moją bezwolę

Ref. A z tobą noce, z tobą dni...

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompozytor:** | Elżbieta Adamiak |
|  |  |
| **Autor tekstu:** | Waldemar Chyliński |

<https://www.youtube.com/watch?v=z73CYCslnrI>

1. Bob Dylan – światowej sławy amerykański poeta, pisarz, pieśniarz i kompozytor, laureat literackiej Nagrody Nobla
<https://www.youtube.com/watch?v=MMFj8uDubsE>
2. Bob Dylan

<https://www.youtube.com/watch?v=oecX_1pqxk0>

1. Wojciech Bellon– pieśniarz, poeta, kompozytor współzałożyciel zespołu Wolna Grupa Bukowina

Pieśń łagodnych

Ile - światłem prowadzeni -
Dróg powietrza przejść zdołamy?
W ilu rzekach zanurzymy stopy?
Ile w nas zdumienia jeszcze?
Ile złudzeń niestraconych?
Światów ile nieodkrytych wokół? (x2)

Zadajemy te pytania głosem ptasim,
Niech prowadzą nas bez odpowiedzi nawet,
Niech się wznoszą, niech się wznoszą,
Aż zabłysną tęczą - do krainy łagodności bramą.

Białych plam poszukiwacze
Wszędzie: w sobie, poza sobą
Odkrywamy karty niezwyczajne.
Oto morza falowanie,
Statek ze szkarłatnym żaglem,
Oto splot płomienia życiodajny. (x2)

Niech zakwita, niech oczyszcza, niech kształt nada
Temu, co w nas tkwi gdzieś na dnie samym,
Niech się wznosi, niech się wznosi,
Aż zabłyśnie tęczą - do krainy łagodności bramą.

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor tekstu:** | Wojciech Bellon |
| **Kompozytor:** | Wojciech Jarociński |

<https://www.youtube.com/watch?v=oHaNcmhevYs>

Zad. 6.

1. dowiedz się czym była „kraina łagodności”.
2. Zapisz nazwiska związane z krainą łagodności.
3. Wybierz 3 utwory, które najbardziej rozumiesz.

Zad. 7.

Wybierz dowolny wiersz znanego poety. Spróbuj wzmocnić jego interpretację, dodając środki muzyczne np. szelest kartki, łyżki, przykrywki garnków, drewniane łyżki itd. Wykaż się kreatywnością. Dopasuj dźwięki do treści wiersza. Nagraj swoje wystąpienie na dyktafon. Umieść tam swój głos i dobrane instrumenty.