

ČESKÝ JAZYK 9A KVĚTEN, ČERVEN 2020

- od příštího týdne se budeme s těmi, kdo budou vykonávat přijímací zkoušku z českého jazyka, a přihlásili se ke konzultacím, pravidelně setkávat v blocích českého jazyka, a to v úterý a ve čtvrtek vždy od 8:00 – 11:00 (viz info na webových stránkách školy)

- v úterý v 10:00 se vždy pokusíme spojit přes messenger s těmi, kdo ve škole nebudou – v případě zájmu buďte online, v případě technických potíží mě kontaktujte na telefonním čísle: 724 096 139 nebo emailu

i.kepesova@gmail.com

- v úterý budeme vždy pracovat na tom, čemu ještě nerozumíte v různých oblastech českého jazyka, ve čtvrtek si vždy vyzkoušíme a rozebereme konkrétní podobu přijímacích zkoušek na SŠ z českého jazyka z minulých let

- dále platí:

Opakujte si pravopis na:

<https://www.onlinecviceni.cz>

<https://www.skolasnadhledem.cz>

<https://www.umimecesky.cz>

<https://scio.cz/>

<https://www.pravopisne.cz/category/pravopisna-cviceni>

a podobné stránky, co naleznete

Zkoušejte si různé slohové útvary v učebnici (inspirace strany 144 – 147)

LITERATURA

- zápis pro zájemce na dolepení do sešitu nebo opsání:

BEAT GENERATION (beatníci)

- umělecké a literární hnutí v USA, 2. pol. 50. l. 20. století
- bohémský způsob života, v kontrastu s tradičním způsobem života i literaturou
- ovlivnění východními naukami (zen - buddhismem)
- toulky po USA, happeningy, zkušenosti s drogami popisovali v próze i poezii

Jack Kerouac, Charles Bukowski, Allen Ginsberg, v české literatuře: Václav Hrabě

Magický realismus

- reálná skutečnost se prolíná s magickými prvky (sny, halucinace, legendy, pověsti)
- rozmach od 2. pol. 19. století v Latinské Americe (G.G.Marquéz: Sto roků samoty)
- další představitelé: Michail Bulgakov, Gunter Grass, Salman Rushdie, Paulo Coelho

Postmodernismus

- myšlenkový směr z 60. let 20. století

Hlavní znaky:

je zaměřen proti moderně (experimentům)

odmítá nadřazenost rozumu, sklon k magii a mystice

prolínání fantazie, reality, času, ale i různých stylů a žánrů

představitelé: Umberto Eco, Kurt Vonneguth, Milan Kundera

- postupně si pročtěte ukázky v čítance + inspirace na youtube:

Beatníci (str. 135 – 142)

https://www.youtube.com/watch?v=4-yk4Gem_nU (Svět je báječné místo)

<https://www.youtube.com/watch?v=h-LlygJkE2E> (Václav Hrabě)

<https://www.youtube.com/watch?v=Rt90oHZeZVY> (Variace na renesanční téma, píseň V. Mišíka na text Václava Hraběte)

<https://www.youtube.com/watch?v=vuKRgOFk-YA> (Charles Bukowski audiokniha)

Magický realismus (str. 152 – 157)

<https://www.youtube.com/watch?v=97ow2o00BQY> (Paulo Coelho: Alchymista)

Postmodernismus (str. 158)

https://www.youtube.com/watch?v=K4RcA-g_Xww (Umberto Eco: Jméno růže audiokniha, výborný je film i nový seriál (v únoru vysílali na čt2)

Humor a satira (str. 143 – 149)

<https://www.youtube.com/watch?v=yD1PkaUSFFw> (Terry Prachett: Úžasná zeměplocha, audiokniha, parodie na fantasy)

<https://www.youtube.com/watch?v=Xem7qIT2bul> (Stopařův průvodce galaxií – parodie na scifi, audiokniha), také existuje i film

z literatury 21. století (str. 162 – 168)

<https://www.youtube.com/watch?v=QlmdQ8RPO2g> (upoutávka na film Sirotčinec slečny Peregrinové, knížky se mi pro teens líbily, film na můj vkus nic moc)

<https://www.youtube.com/watch?v=fyPoetokjCo> (Šifra Mistra Leonarda, svého času způsobila poprask, knihy na můj vkus dobře napsané, filmy se mi taky moc nezdaří 😊)

<https://www.youtube.com/watch?v=eOhSAWla8bc> (audiokniha Hariko Murakami: Norské dřevo, zajímavé čtení o nové generaci v Japonsku, zvláštní, možná pro Vás těžké čtení, mně se moc líbí 😊)

URČITĚ MI DO KONCE ŠKOLNÍHO ROKU (IDEÁLNĚ DO KONCE KVĚTNA) ZAŠLETE NEBO ODEVZDEJTE NA KONZULTACÍCH (KDO BUDE PŘIHLÁŠEN A PŘÍTOMEN):

- 15 VĚT O TOM, JAK SE VÁM DAŘÍ V DISTANČNÍ VÝUCE
- 2 ZE ZPRACOVANÝCH SLOHOVÝCH TÉMAT – VÝBĚR Z ÚVAHY, PROSLOVU, FEJETONU A VYBRANÉHO LIBOVOLNÉHO SLOHU Z TOHO, CO JSTE SE ZA 9 LET NAUČILI (INSPIRACE UČ. STR. 144 – 147)
- 3 SCREENY Z PRAVOPISU, VĚTNÝCH ČLENŮ A JINÝCH CVIČENÍ, KTERÁ DĚLÁTE SAMOSTATNĚ NA PC
- KTERÁ KNIHA VÁS ZE SVĚTOVÉ LITERATURY 2. POLOVINY 20. STOLETÍ NEJVÍCE ZAUJALA, VY BYSTE SI JI CHTĚLI PŘEČÍST A PROČ (MŮŽE BÝT I ROZBOR 1 UKÁZKY Z ČÍTANKY)
- COKOLI UŽ JSTE POSLALI, PODRUHÉ SAMOZŘEJMĚ NEMUSÍTE
- NEVADÍ, ŽE V ZASLANÉM BUDOU CHYBY, NEBO NEPŘESNOSTI. Je to zpětná vazba pro mě, jak pracujete doma a tato snaha bude výrazně zohledněna v klasifikaci z českého jazyka na konci školního roku.